

LA PAGANA

DIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO



COMPITIENDO EN *diversidad*

No. 3
Septiembre 2024



EL TEAM

Ainhoa Verdugo DIRECTORA / COMITÉ EDITORIAL / DISEÑO WEB
Yolotzin Guzmán Sosa DIRECTORA / COMITÉ EDITORIAL
Ana Cristina Arredondo Escamilla COMITÉ EDITORIAL
Elina Sujhey REDES SOCIALES
Andrea Roldan DISEÑO EDITORIAL
Abigail G. L. REDES SOCIALES



En La Pagana sabemos que la competitividad ha estado presente en la vida de todxs. Sabemos que se presentaba corriendo con lxs vecinxs, unas vueltas en bicicleta con lxs primxs, quizá en una partida de ajedrez o en un baile, pero ¿en qué momento las competencias se usaron para la invisibilización de una población?

En este número presentamos la conmemoración de muchos eventos deportivos a nivel nacional e internacional con un toque de diversidad porque nosotrxs también competimos.

En la audiencia deportiva no solo participan activamente personas de la comunidad LGBTIQAP+, sino la diversidad de cuerpos, de experiencias y de disciplinas.

Así que, si quieres saber sobre cómo es dedicarte al deporte, ganarte una medalla, estar en un podio y, a la vez, crear más lugares dónde encajar en esta sociedad, entonces de seguro disfrutarás de estas páginas.

Amarte

me podría causar la muerte

Asiel Caín

Mientras tu Marlboro rojo se desgastaba
entre mi índice y medio,
tus manos jugaban con mi cabello
hasta que lo dejaste revuelto.
Tenía miedo de besarte en las costas del malecón:
una gaviota podría haber pasado y gritarnos
"pecadores".

Me robaste un beso / me dejaste sin aliento.

Y de pronto estábamos ahí
cubiertos por las lágrimas de Dios
en una ola inmensa de diversidad.
La rojez de tu piel relucía en tu superficie
mientras tus ojos cristalinos se cubrían
por los rayos solares del atardecer naranja,
las palmeras estaban moviéndose al son del aire,
las nubes corrían por el cielo
y más tarde
el violeta de tus venas se asimilaba al purpura de
los fuegos artificiales.
La luna nos acompañaba
y gritamos a todo pulmón
junto con la multitud:
"Dios es amor
y nosotros
somos sus hijos".

El sudor de tu mano
y la calidez de tus brazos
me hicieron sentir

libre

¿crees que mi amor te pueda hacer sentir
de la misma forma?

Susurras tu nombre para llamarme,
grito mi nombre para buscarte,
nos encontramos en los rincones más oscuros
de mi vicioso pueblo en donde
besas mi cuello en un callejón
y Dios llora sobre nosotros.

Pero ya no me importa lo que pasa / me quitaste el miedo.
Estoy hartos de que las miradas

se centren en nosotros,

en la forma en que amamos,

en la forma en que te veo.

Hoy una señora con tres rosarios
nos gritó en medio del parque principal
porque me vio acariciarte la mejilla,
pero no le dijo nada a Adán y Eva
que estaban fornicando debajo de un árbol.

Y me apena confesarlo,
pero aspiro a ese Campeche
en donde agarrarte de la mano
no sea motivo para ser perseguido,
en donde amarte
no me cause

la muerte.

EL DEPORTE DESDE OTRA PERSPECTIVA

Entrevista por Ana Escamilla y Yolotzin Guzmán

Mi nombre es Belén Monserrat Sanchez Dominguez, tengo 23 años, soy originaria de Mérida, Yucatán pero represento a Campeche hace mas de 7 años en el deporte. Comencé en el 2012, en Para-Aletismo, siendo lanzadora de bala y jabalina y ahorita estoy en el deporte de Para-Powerlifting en categoría menos 86 kilos. En la parte de atletismo fui una de las mejores cinco del mundo, yendo a los juegos panamericanos de 2019 en Lima, Perú obteniendo la medalla de bronce y clasificando al mundial de 2019

en Dubai, quedando en 8vo. del mundo clasificando a los juegos Paralímpicos de Tokio 2021 quedando en 7mo. lugar, de ahí por cosas emocionales y personales tomé la decisión de cambiarme a levantamiento de pesas y uno de los eventos más importantes que he tenido en este año y medio que tengo en esta disciplina fue clasificar a los juegos Panamericanos de 2023 quedando en 4to lugar y yendo al Mundial en Dubai quedando en 8vo lugar del mundo.





¿En qué momento te diste cuenta que querías dedicarte al deporte y por qué?

Tenía 10 u 11 años. En las escuelas hay bullying, y yo era una persona con muchos traumas, digámoslo así, casi no hablaba y me alejaba de muchas personas hasta que llegó a mí el deporte. Me invitan a practicar atletismo y eso me hace comenzar a decir "estaría padre conocer a más personas con discapacidad, no solamente soy yo", hasta que en 2012 voy a mis primeros juegos Paranales en Cuernavaca, ahí conozco el mundo paralímpico, coincidí con muchos deportistas que tienen discapacidades más fuertes que las mías y al final se me metió

esa idea de que no por estar en silla de ruedas o porque no puedes ver o porque tienes una discapacidad intelectual o física eres diferente, esa experiencia me cambió el chip y veo que al final me gusta eso y ahí es donde quiero estar. También es cuando vi mis primeros juegos Paralímpicos en Londres (2012), me acuerdo que le dije a mi mamá "Yo quiero jugar con ellos, quiero ser como ellos", se volvió una inspiración y una meta a la que he querido llegar y que ya llegue. Ahora la cosa es más sobre alzar la voz porque tengas o no una discapacidad podemos hacer lo que queramos, en eso entra el deporte.



¿Cómo fueron tus inicios aquí en Campeche en el deporte?

Mis inicios en el deporte fueron en Tabasco. Estuve 3 años en Tabasco por motivos del trabajo de mi mamá hasta que nos mudamos a Campeche y en ese momento mi familia me incita a salir, a no quedarme encerrada porque la sociedad no está del todo lista para ver a personas en silla de ruedas, es ahí donde capto la atención del INDECAM, así regreso al deporte. Fue como “Bueno, vamos a empezar entrenando en la UAC y luego a la escuela”, hacer una vida normal que es estudiar obviamente y hacerlo parte del deporte. Yo hice así como 3 años o 4 años en las villas del CEDAR.

¿Cuáles dirías que han sido algunas de las dificultades que has presentado en tu carrera y cuáles han sido los momentos memorables?

Como todo deportista o, más bien como cualquier persona que hace cualquier cosa, hay momentos en los que queremos tirar la toalla, en donde llega la ansiedad y llegan estas preguntas de una

misma en donde dices “¿Segura que quiero hacer esto? ¿Puedo hacer eso?”, hay momentos en que la mente es muy grande y estos pensamientos son muy fuertes, es ahí en donde nos debemos safar, podemos decir “¿Sabes qué? hasta acá”, yo tengo muy marcado eso. También tengo esa carga de dar lo mejor de mí, de decir que estoy bien con una sonrisa aunque no lo esté; aún cuando tengo lesiones de la espalda o el hombro, momentos en los que quiero llorar quizás. Hay momentos depresivos en esto de ser una atleta, una deportista de alto rendimiento y muchas personas no lo ven. No ven la trayectoria que hemos tenido, que nos hemos caído, nos hemos levantado y que a veces nos preguntamos sobre seguir. Es por eso que agradezco mucho a las personas que tengo en mi vida, a mis amigos, mi familia, a mi otra familia del deporte que me han apoyado mucho, es cuando hay que darle, hay que estar bien para dar lo mejor de nosotros.



De los momentos más memorables, sin duda clasificar para Tokio, con eso estoy super feliz y orgullosa aún cuando desgraciadamente no pude clasificar para París, para los juegos. Es algo que mentalmente me cansa, pero así son las cosas, hay días buenos y días malos, y aunque sí aprende uno de los logros, de las caídas se aprende mucho más. Y bueno nuevamente el deporte me ha enseñado esa mentalidad que tengo al transmitir lo que somos, que no soy solo una persona en silla de ruedas sino que soy Belén, una persona que hace deporte y creo que eso es una motivación para muchas personas.

¿Ha habido algún momento en tu trayectoria de atleta que haya cambiado o modificado tu trayectoria o tu vida y la forma en la que haces las cosas?

Sí. Creo que fue cuando fui a Tokio, porque fue de mis mejores y también de mis peores competencias, clasificar e ir a competir a otro país con la selección y al final que los de tu propio equipo o tu propio entrenador te diga "No eres nada" y "No vas a ser nadie en esta vida", eso te marca mucho... Cuando crees que le estas dejando todo en sus manos a las personas correctas... a veces creo que solo somos cosas, somos objetos para ellos, pero no somos máquinas, fue entonces que comencé a alzar un poquito la voz, porque no nos debemos dejar por nadie. Además de eso está el problema cotidiano de que ahora aquí en México soy la deportista Belén, pero



cuando voy a mi casa, a Campeche y trato de ser yo tampoco me dejan, porque no solo soy una deportista sino también una persona con discapacidad. Hay momentos en los que quiero salir como una chava que ya no es adolescente y que no vivió su adolescencia, cuando solamente quiero tomar algo, relajarme un rato, la gente a mi alrededor me dice "No, es que te ves mal, es que eres deportista y ¿cómo vas a hacer eso enfrente de todos?" No te dejan existir más allá de esa figura pública del deportista y eso limita tu sentir y tu forma de pensar, sin contar que todavía hay malos tratos. Todavía tenemos que cambiar eso de la mentalidad mexicana o más bien, la de latinoamérica porque las personas con sillas o con cualquier discapacidad todavía experimentan desigualdad y es donde poco a poco quiero impactar, no solo en el deporte, sino en la vida cotidiana de las personas con discapacidad.

¿Cuáles son tus metas en relación a los Paralímpicos siguientes y los otros eventos deportivos?

Pues como no pude ir a París, ahorita el entrenamiento que tengo es para Los Ángeles 2028 y estoy muy motivada. Esa es mi meta: No solo clasificar, sino buscar medalla. Gracias a Dios este año tenemos muchos eventos del ciclo olímpico, el próximo año es el mundial en Egipto y la meta es estar entre los cinco mejores del mundo. Estos cuatro años es partirme todo y dedicarme completa-

mente a superarlo, porque todo mundo me decía “¿Por qué te cambiaste si eres de atletismo?, ya eres olímpica”, muchas personas me juzgaron y me dolió mucho, así que yo prometo -y lo juré por Dios, mi familia y mi hermana- que voy a demostrar quién soy en este ciclo olímpico de Los Angeles 2028. Sí, es algo muy fuerte lo que digo, pero al final yo tengo mucha fuerza, no me sé rendir. No voy a descansar porque esto es ser una atleta de alto rendimiento.



¿Cuál ha sido tu motivación?

Todo esto que yo hago, mi trabajo, inspiración y motivación es mi hermanita, tiene 18 años, se llama Sofía y es mi todo. Es el amor de mi vida y también es por quién me parto la madre para que la vida que a ella no le tocó y mi mamá no le pudo dar, yo se la pueda dar. Verás, fue cuando representé a Campeche por primera vez en el 2016, mi mamá tomó la decisión de volver con su pareja, pero yo ya había pasado por una infancia con muchos golpes y muchos maltratos hacia mi mamá y no quería volver a eso.

Tenía entonces 15 años y fue cuando decidí quedarme sola, sabía que si regresaba no iba a lograr lo que quería así que mis tíos y primos se movilizaron y me dijeron “Tienes que tomar una decisión, o te vas con tu mamá o te quedas en la villa del CEDAR”, que era básicamente sólo ir a la secundaria, regresar y entrenar y ya, sin salir a ningún lado. Es ahí cuando dije “me quedo”, mi familia se quedó a cargo de mí y fue una motivación, porque en ese momento dije: si no tengo el apoyo de una mamá ni de

un papá entonces, ¿en quién me voy a apoyar? Así que tuve que madurar muy rápido y decidí: "voy a partirme la madre para irme a la Ciudad de México". En menos de un año lo logré y me mudé con 16 o 17 años. Sé que mucha gente dice que tengo 23 años y que no es mi responsabilidad, pero todos tenemos una motivación para hacer algo y ella es la mía. Quiero que ella vea que, aún cuando no tengamos ese apoyo psicológico o emocional de nuestra mamá, lo podemos hacer.



¿Qué le recomendarías o le dirías a esas personas que anhelan dedicarse al deporte.

Que si es algo que te apasiona o te gusta, lo hagas. No tengas ese temor de que te podría pasar algo malo o algo. Todo lo nuevo da miedo, pero al final vale la pena, ya sea estudiar algo o cambiarte de trabajo o mudarse de un lugar a otro, o cambiar de un deporte a otro, yo pienso que si yo puedo ir a esos eventos y destacar entonces ¿por qué tú no? Es darlo todo con una sonrisa, aunque tengas días buenos o malos esa es la persona que eres y vas a llegar a donde quieras llegar. A mí me da mucha felicidad que personas me contacten para esto, para contar mi historia y que mi historia pueda llegar a alguna persona para cambiar quizá su mentalidad y que pueda lograr lo que quiera.





NO ESTAN DIFERENTE

Ainhoa Verdugo

Eulari está frente Quirze. A ella le tiemblan las manos, él no deja de mover la pierna.

—No tenemos que hacer esto si no quieres —dice Quirze, alejándose de ella para no incomodarla.

—Está bien, te amo y es lo único que necesito —responde Eulari. Él asiente y se vuelve a acercar a ella. Toma su mano y con lentitud la coloca sobre su pierna. Quirze se estira para alcanzar la caja, roza el hombro de Eulari, ella se estremece y sonrío. La caja termina en medio de los dos. Con manos temblorosas y dudas en la mente, él abre el paquete y observa su contenido, después la mira a ella. La vista de Eulari se pierde en el fondo de la caja, los ojos le brillan, su lengua se asoma discretamente. Si tan sólo ella lo mirara a él de la misma forma, sin embargo, sabe que nunca lo hará.

La lengua que él tanto ama, que le ha dado los mejores besos de su vida, sin embargo, en ese momento, ese órgano no será de él. Fue idea de ella, aun así, él no está del todo seguro de que sea bueno para los dos, alguno podría terminar sufriendo. Pero Eulari ya no lo soporta más, se suelta del agarre de Quirze y mete la mano en la caja. Con cuidado lo levanta y lo acerca a su boca, abre grande y le da una enorme mordida a la pizza familiar que pidieron.

Con más carne de la que Quirze pudo imaginar. Mira a su chica masticando con deleite y lentitud, un gemido surge de su garganta. Él ha escuchado ese gemido cuando están ocultos en la habitación de ella, en esos momentos el que causa el sonido es él; ahorita, es la pizza. En otras ocasiones es el pay de queso con fresa, la malteada de vainilla, los tacos al pastor.

Eulari mira a su novio y sonrío de nuevo, invitándolo a tomar una rebanada, él asiente, mirándola. Cuando la conoció pensó que era una chica como cualquier otra; le gustó de inmediato, quería saber más de ella. Así fue como se dio cuenta de que no era tan "normal" como había pensado. Tenía una obsesión extraña con los coches, de los que sabía mucho. Amaba escribir historias de caballeros y guerras medievales.



Eulari emite un pequeño grito que detiene el discurrir de los pensamientos de Quirze, él toma la servilleta de inmediato y busca la mancha de la que ella se queja, había caído en la pulsera de tela. Él deja de lado su rebanada de pizza y toma la muñeca de ella para limpiar la mancha. Los colores negro, gris, blanco y morado se notan borrosos bajo la grasa de queso. Él sabe lo importante que es esa pulsera para ella, es parte de su identidad, les dice a los demás que, por mucho que se vista con faldas cortas y escotes, se maquille o use tacones; no es una chica "sexual", como sus amigos le dicen. No, ella lo hace porque le gusta y a Quirze le gusta mucho más verla así.

–Listo –dice él mirándola.

–Mi héroe –dice ella riendo al tiempo que sostiene una nueva rebanada de pizza, lista para metérsela en la boca.

En verdad jamás pensó que alguien como ella existiera en el mundo. ¿Qué importaba su orientación sexual? ¿Qué importaba que a ella se le antojara más la comida que él? ¿Qué importaba si cuando él la besaba, ella se encendía y su deseo la ponía al cien, lista para él? ¿Qué importaba? Él la amaba.



Foto por:
Ana Escamilla



DE NUEVO COMPRÉ FLORES PARA OTRO AMOR QUE TUVO QUE MORIR

L. Loser

¡El mundo me abofeteó una vez más!

La misma pared volvió a aparecer,

el mismo cuento escuché, *el que de memoria ya me lo sé.*

Me senté y saludé de nuevo al silencio, en lo oscuro...en una banca; *estoy resignada.*

No puedo ser feliz. No puedo ser feliz como los demás.

Y mis lágrimas no saben si escurrir, porque no pueden creer que está volviendo a ocurrir

Me vuelvo consciente de que me dejan, me echo a reír.

Si yo tuviera otros ojos, si yo tuviera otras manos,

si yo tuviera otra cara, si yo tuviera otra voz,

si mi nombre fuera otro, si yo no fuera yo... *si yo fuera otro...*

Solo así dejarían que te ame y también que tú me ames,

no existiría esa pared, la que nunca deja de aparecer, la que

hace que me abandonen una y otra vez.

Ahora no soporto el ruido de la gente feliz, la que vive la vida que yo no puedo vivir

Todas las cosas que nunca viví, todo lo que tuvo que morir,

¿Quién me lo devuelve?

Las citas a las que no fui, los besos que no di...

Las flores que nunca di, los lugares a donde ya no pudimos ir...

¿Quién me lo devuelve?

¿Y por qué me arrebatan la vida? ¿Bajo qué argumento me arrebatan los momentos?

¿Por qué a mí y no a ellos? ¿Por qué yo no puedo crear recuerdos?

El mundo me ha obligado a tener que olvidar y borrar de repente, a tener que enterrar los planes que tienen ilusión todavía latente, a que nada puede durar,

a que no debo desempacar porque seguro muy pronto me tendrán que sacar.

¡Que me devuelvan lo que tenía que vivir y no viví!

¡Que me devuelvan todo lo que perdí!

¿Por qué yo no puedo el amor vivir? ¿Por qué yo no y ellos sí?

De nuevo el mundo me arrebatara el lugar y otro en mi silla se sentará

Y así tan fácil nunca existo yo. Nunca pasó, nunca pasé.



¿Por qué debo resignarme a perderte?

¿Por qué si te quiero en mis brazos no puedo tenerte?

¿Por qué si te quiero agarrar de la mano debo pensar en la gente?

¿Por qué debo aguantarme si quiero darte un beso de repente?

¿Por qué debo perderte y ellos viven el amor cómodamente?

¿No es injusta la vida? ¿No es injusta la gente?

¿Cuándo nos dejarán vivir?

¿Por qué yo no puedo vivir esa vida? ¿Por qué del amor siempre me privan?

Y no les importa, el dolor no les importa

No les importan las vidas rotas, los planes rotos

No les importa mi vida que está rota, mi corazón que está roto,
que tú y yo nos estamos perdiendo una a la otra.

No tengo recuerdos, no tengo memorias;

lo único que tengo dentro son restos que me han infectado toda,
restos de mi dolor que se pudrió, del amor que no pude dar y se pudrió,
la amargura podrida de llorar los recuerdos, recuerdos que no tengo...

Te marchas y estarán contentos

Ya no tengo ni siquiera tantas lágrimas para llorar esta otra vida que me
arrancan *porque antes ya he llorado tantas.*



CIRCUITO SUR DE VOLLEYBALL LGBT

Entrevista con Francisco Cobos

Soy el creador del Volleyball Circuito Sur LGBT, en el cual tengo un equipo de trabajo, colaboradores que me han ayudado tanto en marketing, administración y logística. En este circuito trabajamos en conjunto con entidades del sur: Campeche, Yucatán y Quintana Roo, también tenemos colaboración por parte de Oaxaca, Chiapas y Veracruz, sin embargo estos no están completamente afiliados.

Una de las reglas para participar es **ser miembros de la comunidad y tener nociones básicas del volleyball**, hemos tenido participación de personas gays, transexuales y lésbicas.

Uno de los principales objetivos de este circuito fue crear la aceptación en el volleyball varonil. En el pasado, los "hombres" no podíamos jugar con shorts a media pierna, ni usar camisetitas sin mangas; había jugadores en la línea varonil que llegaban completamente maquillados, delineados, con pestañas, labial y eso no era bien visto,

ni aceptado. Que los chicos de la línea varonil se identificaran como personas gays y que se pudieran expresar de manera "normal", fue parte de la motivación y gracias a estos eventos tenemos una aceptación en todas las ligas, tú puedes ser quien quieras ser y no va a afectar tu rendimiento en el deporte.



El **volleyball LGBT** tiene una manera muy peculiar de expresarse; en los partidos siempre hay bulla y celebran un punto y ya, en caso del volleyball LGBT, tenemos algo que le llamamos bufe, nos bufamos las unas a las otras, si una le apunta un punto a otro jugador del otro equipo pues le grita y le dice de cosas, a veces "fea", "tonta", "loca", "tonta", "torpe", "necia", cruzarte al otro lado de la cancha y decir "no que no", siempre con el sentido de juego, en el calor del juego, porque después del partido todos siguen siendo tan amigos como siempre. El **volleyball LGBT** se identifica por ser burlón, porque te puedes expresar, gritar, ser tú mismo e incluso llega a ser performático.



En los circuitos tenemos participación de jugadores tanto nacionales como internacionales, han venido chicos de Brasil, Estados Unidos, Colombia, Venezuela a estos eventos; lejos de que el nivel deportivo es muy bueno, el bufe luego se torna muy intenso y es lo que le llama la atención a las personas y las porras se encienden.



El trabajo logístico de estos eventos se puede dividir en tres:

Recaudación de fondos: viene de empresas campechanas, en su mayoría, que les ha gustado mucho este evento y han dado sus aportaciones.

Las instalaciones: estas casi siempre han sido otorgadas por la federación de árbitros de Campeche que, por medio de ellos, es que obtenemos las canchas, ya sea la del 20 de noviembre u otros espacios deportivos específicos.

Los pagos de inscripción: más que nada son para poder concretar la participación de los equipos, ya que, al ser un evento sin fines de lucro, ese dinero se usa para toda la logística general del evento donde normalmente se ofrece hidratación, módulos de fisioterapia, un par de uniformes para todos los integrantes del equipo y souvenirs.

VOLLEY

La recaudación de fondos ha sido una dificultad, pues al ser impulsado por empresas campechanas, tenemos que tocar muchas puertas. Sabemos que Campeche es una ciudad conservadora y hay comercios que se apegan mucho a su religión, a sus creencias, sus ideales y todavía no ven correcto este tipo de eventos. Sin embargo, hay muchos otros, entre ellos gente del volleyball que tiene microempresas y que ya me conocen, hemos tenido su apoyo.

Al principio tuvimos muchas dificultades porque el instituto del deporte no veía muy bien que las instalaciones o espacios deportivos fueran usados para temas LGBT y a raíz de nuestro primer evento, toda esta perspectiva cambió. Han surgido nuevos prospectos, nuevos equipos, nuevos jugadores campechanos que se han animado a participar; además tenemos audiencia de personas que pertenecen al deporte, a la comunidad o que son familia, las empresas o chicas de otras ligas; todos ellos van a echarnos porras y sí tenemos aceptación de la gente, por lo menos este último año, que tuvimos el evento en el 7 de agosto (unas canchas en el estado de Campeche) hubo mucha audiencia; igual el año pasado que fue en el 20 de noviembre (Unidad Deportiva en Campeche) tuvimos toda la duela llena y esto ha causado una visibilización muy grande, tanto en el ambiente deportivo y en el LGBT.



BALL LGBT

Este proyecto ha generado mucha aceptación, no sólo por parte de la gente, también de las mismas personas que organizan los eventos deportivos. En las ligas era muy difícil expresarte, ser tú mismo, había mucha gente que, por miedo al rechazo, les dijeran que no podían participar por ser como son. Hoy 3 de cada 10 integrantes de un equipo son miembros LGBT, tanto mujeres como varones.

Sabemos que la comunidad siempre ha estado, siempre ha existido en diferentes tipos de perspectivas; creo que en el pasado se tenía que mantener oculto y hoy podemos ver a los mejores competidores de las olimpiadas, de volleyball, en general deportistas, son miembros de la comunidad. Yo creo que, sin darnos protagonismo, los mejores jugadores somos miembros de la comunidad, y siempre hemos estado ahí, sólo que hoy somos más visibles.

Este proyecto nació de manera random y no tenía de claro qué tan grande iba a ser, sin embargo, nos hemos puesto objetivo, uno de ellos es llegar a 10 años de este evento y en ese décimo aniversario dar un premio de \$100,000.00 en efectivo al primer lugar, además de premio para el segundo y tercer lugar..

Como meta para el siguiente año, ya que es nuestro 5º aniversario, dar un premio de \$50,000.00 en efectivo al primer lugar y, si está en las posibilidades de la organización, darle premios al segundo y tercer lugar. Además, estamos intentando expandir estos eventos en el sur, por ejemplo, con la segunda edición del Circuito en Quintana Roo, se pretende que haya mayor crecimiento (septiembre 2024).



Otra de las cosas que nos ayuda, al ser un evento nacional y de tener participaciones de toda la república: el volleyball es el mismo en todos los estados. Al ser jugadores de toda la república, se conocen.

Hemos tenido equipos que han venido con jugadores disfrazados, una de las reglas que tenemos es que si un jugador protesta a otro participante que no es miembro de la comunidad, como ya pagó su inscripción, va a tener su uniforme, su kit, pero no puede jugar en consecuencia.

En el protocolo se piden cédulas de inscripción (para poder hacer los uniformes ya que son a medida y con nombres del equipo y del jugador), revisamos participantes y, junto con el comité, hacemos un primer filtro, de ahí tenemos el

grupo de capitanes donde se les da las normativas del evento y se les especifica que si un jugador de un equipo protesta a otro jugador, a este jugador se le va a prohibir la participación y si nos ha ocurrido de que llegan los equipos y de la nada viene un jugador del equipo de Chiapas y me dice "el jugador del equipo de Veracruz, con tal número o nombre, no es miembro de la comunidad, porque yo lo conozco, cuando yo fui a jugar a Veracruz lo vi con su esposa e hijos", se manda a llamar al jugador y al capitán para notificarle esta penalización y que así jueguen con los participantes restantes. De este modo podemos filtrar, porque se trata de ser comunidad, independiente de que vienen por la premiación, es para hacer este evento sólo de nosotros, porque eventos varoniles hay todo el tiempo, eventos LGBT tenemos una vez al año.



VOLLEYB



El primer evento que tuvimos fuimos 7 equipos, en el segundo año fuimos 9, el tercero 9 y este año (2024), a pesar de que fue nuestra mayor premiación (\$25,000), tuvimos el detalle de que las olimpiadas nacionales chocaron con las fechas, hubo eventos en otros estados y fuimos 6 equipos, la premiación siguió siendo la misma, pues no depende del número de equipos: este evento puede ser con dos equipos como mínimo y 10 como máximo. Sin embargo, sí hemos tenido crecimiento, gente interesada, preguntando por información y nos hemos ayudado con redes sociales a difundir.

Igual me gustaría agradecer a las empresas que nos han apoyado, una de

ellas, la que nos ayudó principalmente es Invikto, con los uniformes que otorgamos; tenemos a club nova que nos ayuda y nos impulsa decoraciones; el club cuervita es un club femenino de volleyball; camarones don fer; tenemos colaboraciones con fotógrafos profesionales como Carlos Tamay e Ian Fotografía; Lasercraft nos apoyó con los reconocimientos; clubes nocturnos como Capital, el compadrito y club Maracas; un contador público y un despacho contable de Yucatán nos apoyó como Impulsor, Pays Claudia, Serfit Campeche que es nuestra fisioterapeuta de cabecera y nos ha apoyado desde el primer evento, nos ayuda a mantener la salud y el bienestar de todos los participantes; entre otras empresas.

ALL LGBT



Anónimo

No puedo decir una fecha exacta del momento en que lo descubrí... quizá siempre lo supe, quizá siempre estuvo ahí.

A mis 12 años tuve mi primera fantasía erótica, fue con un compañero del salón, primero empezamos con un beso, luego nervios, vernos a los ojos, seguir besándonos, pasar mis manos por sus cachetes, barbilla, él por mi hombro, mi pecho y, de repente, respiraciones pesadas, me había despertado demasiado agitado, demasiado excitado para sentirme bien, para entender qué pasaba conmigo.

Fue hasta los 15 años cuando asumí que soy homosexual. Pasó cuando me enamoré de uno de mis amigos; entonces me di cuenta que nunca había sentido atracción por ninguna chica y que, hasta ese momento, había estado jugando a tener novia, quizá para complacer a mi padre, quizá para encajar, quizá sólo porque así debía ser.

Salir del closet tampoco es sencillo. De hecho, yo creo que a lo largo de la vida terminas saliendo del closet varias veces, más en un contexto social donde la gente suele asumir que su entorno es heterosexual. La primera vez que yo lo hice, fue con el chico del que me enamoré, no recuerdo haberme puesto nervioso, pero sí recuerdo la sensación de libertad, de por fin poder decir "yo soy así"; la segunda vez fue en la prepa, cuando se lo conté a mis amigos; otra ocasión fue en la universidad, lo expuse como actividad grupal.

Con mi familia... bueno, creo que a la mayoría le da miedo hablar de estas cosas con mi familia, yo no soy la excepción.

Con mi mamá nunca pude hablarlo, jamás me atreví. Temía su reacción, pero estoy seguro de que siempre lo supo o lo sospechaba. Yo sabía que leía mi diario, tal como este, donde hablaba del chico de la secundaria. También vio mi foto durante la marcha del orgullo. Todo esto, todo yo era un tabú para la sociedad; y en parte lo entiendo, por la representación que se tenía de la comunidad gay en ese entonces, pero no deja de doler...

2004. La tarde que mi padre descubrió que soy homosexual, fue la tarde que una parte de mí murió.

Él descubrió mi diario, me gritó, tuve miedo de que me hiciera daño y lo hizo, a su manera. Me dijo que si quería ser maricón, que lo fuera, pero que él no quería saber nada, que yo no le contara nada ni a él, ni a nadie. Que si mi madre se enteraba podría perjudicar su salud

y morir, y que, si eso pasaba, siempre me lo recordaría.

Con el paso del tiempo creo que no conozco a mi familia y ellos tampoco me conocen.

¿Yo? Yo hubiera deseado ser libre desde preescolar. Habría deseado poder ser libre y preguntarle a mis padres y amigos, desde pequeño, si estaba mal ser como yo era, que ellos me abrazaran y me dijeran que no. Y eso es lo que deseo para ti. Que no te reprimas, que cuestiones y vivas todo lo que deseas vivir, pues esa es la única forma que hay de tener experiencias nuevas, de conocer al mundo, de conocerte. Que te rodees de tu propia familia, de tus amigos y compañeros.

¿A todos los demás? Nunca dejen a sus amigos solos. No tienen porque entenderles, pero tampoco tienen porque hacerles sentir odiados. No se lleven una parte de ellos, como me pasó a mí, como mi padre se lo llevó.



FUI, SOY, Y SERÉ.

Massiel C.



Fui el viento que le dio movimiento a aquel molino, fui la gota de lluvia regresando a la cueva en donde aquel pájaro relojero se mantuvo hidratado. Fui el combustible, oxígeno y calor del fuego encendido durante las noches de frío en invierno. Volví a casa en forma de célula, producto de una fecundación perfecta. Soy perfecto sólo por existir y vengo aquí por elección, no por obligación. Tengo el don de amar de forma incondicional y el privilegio de ver más allá de un cuerpo en movimiento. He amado en diferentes formas, sintonías, colores, géneros, nombres y cuerpos y lo he hecho desde el más puro corazón. Aún no entiendo por qué me hacen tanto daño si fui aquel fruto que le dio de comer a sus antepasados. Por qué se burlarán de mi dualidad felina y canina si es fundamental para existir; y todo aquel que lo pueda usar será capaz de recibir el verdadero equilibrio de la felicidad y de lo caótico. Soy diferente porque no elijo lo convencional, lo normativo, lo rudo y lo carnívoro. También vengo aquí como un pecador desde el nacimiento, a pesar de venir desde la raíz de aquel árbol de baobab. Mi destino final es el infierno, sólo porque en ocasiones decido derramar sudor en los brazos de aquella frecuencia similar a mi estructura anatómica. Fui el polen de la flor que utilizó aquella abeja que polinizó la raíz de otra flor y fui la flor cortada para ser flor entre sus besos. Y hoy, con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo, con dos ojos para ver, nariz para respirar y corazón para sentir, he sido condenado, dañado desde el crecimiento y asquerosamente invadido aun diciendo ¡no!



La primavera llegó y por fin dejé de hibernar, veo con claridad después de haber estado profundamente dormido. Veo y recuerdo que le he aportado más al sol que ellos, le he aportado más a la luna que ellos, le he aportado a la tierra húmeda y formé parte de un equilibrio vivo que hoy está en peligro de extinción. Hoy sé que mi condena es una mentira colectiva, ¡mi vida vale más que este sol que por igual nos alumbra a todos!

Me dirijo para "ser" y convertirme en una estrella sutil e inocente. En mi sistema solar no habrá engaños, en mi sistema solar no habrá etiquetas, en mi sistema solar mi fuego presente irradiará luz y encegucará el mal. Mi aprendizaje para lograr "ser" conlleva un camino largo. Lo siguiente es resistir con el corazón, con el alma y el cuerpo y confiar en que pronto todos podremos pintar el universo con infinidad de colores, sin importar a quien ames, sin importar si eres o no eres, pero con fe en que estamos en la línea correcta para lograr "ser".

Una perspectiva del *Pole Dance:*

entrevista con Kera López



Desde pequeña he practicado ballet, danza aérea, hip hop, jazz, diferentes tipos de disciplinas y, posteriormente, conocí el **pole dance**.

Empezar este proceso, hace 11 años, fue difícil personal y socialmente. Tenía la opinión de mis papás en mi casa y la de mis amigos. Al principio, ocultaba lo que hacía, lo que subía o cómo me comportaba, para que no me relacionaran, que fuera sólo un deporte.



Cuando yo trabajaba en aéreo, empezaron a necesitar más maestras de pole porque hubo un gran auge, al principio yo no estaba muy animada, sin embargo, cuando empecé a prepararme para ver si podía ser maestra, me topé con algo totalmente diferente a lo que yo creía; porque una cosa es la imagen que yo tenía de la disciplina y otra es probarla. Me dí cuenta que era dedicado al ejercicio, sí había baile, pero tú decidías que tan sensual o provocativa querías ser, siempre en el rango de qué tan cómoda te sentías con tu cuerpo, con las personas que te rodean, con la maestra. Una vez que inicias, te atrapa, tú llegas hasta el nivel en que te sientes cómoda.

Por lo general, las personas que no congenian con el pole, con la disciplina, cuando no se sienten cómodas, en seguida se retiran, así que las que se quedan tienen ciertas características y actitudes a la hora de enseñar y de tratar a los demás, por así decirlo, el ambiente se limpia solito.

Existen diferentes tipos de competencias en el pole dance como el exótico (más baile), fitness o un tipo show, sin embargo, estas competencias han sido en Playa del Carmen o en Ciudad de México o en Guanajuato, aquí en Campeche no ha habido competencias.



También existen competencias para mujeres, para hombres o mixtos, no hemos sentido discriminación, en cuanto a género. Por otro lado, en Playa del Carmen, por ejemplo, al ser un lugar donde llegan muchos extranjeros, como que al mexicano lo hacen a un lado, como diciendo "aquí te ves bonito", mientras agrandan más a los argentinos, a los de Estados Unidos, pero no podemos decir, que sea discriminación, del todo.

Me ha tocado ver que parejas de mis estudiantes o de las chicas que compiten no ven el tema tan deportivo como deberían; hay ciertos comentarios que oyes y que no son lo más correctos. De igual manera, yo considero que todos son buenos siempre y cuando no te hagan sentir mal y eso depende de cada persona, así como quién lo dice, porque puede ser alguien que no conoces o una amiga, o por el tono que usan al decirlo; así mismo, están los comentarios de "me gustó tu vestuario", "a tu rutina le faltó esto", "creo que debes checar esto" u otras opiniones donde considero que, para decirlos, debes saber de la disciplina, sino sólo decir "qué bonito" o "no me gustó".



Cuando decides empezar a entrenar, cualquier deporte, debes trabajar lo que necesita esa disciplina, puede ser la fuerza, la flexibilidad, entre otras cosas. Además, tienes que saber qué tanto quieres avanzar, pues hay gente que quiere competir, así que su mentalidad es diferente, tienen metas en tiempos específicos, mientras que otras personas sólo lo hacen como hobby, vienen leves, tranquilas, todo eso es válido; la tercera cosa a considerar es la mentalidad; en ningún lado el avance es lineal y en esas bajadas, tu mentalidad tiene que ser más fuerte que tu cuerpo, continuar aunque hayas tenido un mal día, no te haya salido, no tengas ganas; también influyen los problemas en el exterior como en tu trabajo, tus relaciones, tu familia, así que llegas a entrenar, haces lo que te gusta y te despejas, trabajar la paciencia y quitarte la idea de que

es fácil, rápido y bonito, pues este es un proceso largo. Esos son los tres puntos que yo considero, debes trabajar en cualquier deporte.

Un reto para mí fue el no dejarme llevar por las opiniones de las demás personas; al final a la única persona que le afecta es a mí. Además, también es tener en cuenta la comodidad de cada una de mis estudiantes, si quieren aparecer o no en las redes sociales, si se quieren tomar las fotos, pero no publicarlas, si quieren que sea en calzones o no. Igual es aprender a trabajar con mis estudiantes; debo hacer que se sientan en confianza conmigo, de que no se frustren; conocerlas, tenerles empatía, amistad en el estudio y que ellas puedan abrirse y sentirse seguras, es trabajar también con su autoestima, su paciencia, todo.

Los clientes en el pole dance, por lo menos a nivel nacional, es todo el público, incluso niños y niñas que quieren entrenar, hombres y mujeres por igual, sin embargo, aquí en Campeche, mis estudiantes son sólo mujeres.

Sobre los comentarios, en redes sociales es el lugar donde más aparecen y las personas se sienten con más permiso de hacerlos: comentarios de hombres, que son incómodos de leer, pero que contesto y luego los bloqueo; incluso han llegado comentarios como si estuvieran coqueteando, comentan fotografías de las alumnas con el derecho de decirles "que rica estas" o cosas por el estilo. Faltas de respeto y, lo curioso es que ni siquiera es una cuenta personal, es una cuenta comercial, de una academia, nunca sé qué quieren lograr con esos comentarios.

Me acuerdo que hace tiempo hicimos unas clases de twerk y la estuvimos promocionando, fue ahí donde las propias mujeres hacían comentarios de "qué asco", "qué vulgar", comentarios hirientes que no podemos evitar que los tengan, pero, ¿por qué tienen que hacerlos?, ¿por qué dejarlos en redes sociales si sabes que las otras personas lo pueden leer y sentirse mal?



En Campeche, es raro, es como si estuviera dividido, porque hay personas que se incomodan al verlo, las personas cerradas y que no entienden que siempre ha estado presente; pero también están las personas abiertas, que están dispuestas a ver los diferentes colores. Me ha tocado ver que hay alumnas que les mienten a sus papás o a sus parejas para poder venir a clases y a veces no logro entender por qué tendrían que esconderse si no es nada malo lo que están haciendo.

A las personas que están empezando a entrenar yo les diría que prueben el deporte y que vean qué tanto quieren cambiar física y mentalmente, que se van a cuestionar muchas cosas, sus límites, qué les gusta y qué no, hasta dónde llegarán, qué quieren o no hacer, te cuestionarás hasta con quién te juntas y los comentarios que aceptarás de esas personas.



pole
dance&fitness
Studio

LA PAGANA

**¡Espera nuestro siguiente
número en diciembre!**

Síguenos en nuestras redes sociales

f La Pagana @ lapaganarevista

Si quieres publicar un texto
con nosotras, escríbenos a
lapaganarevista@gmail.com

www.lapaganarevista.com

